

開館記念公演

国立劇場おきなわ県外公演

琉球 フェスタ

in 川越

8月7日金・8日土・9日日

【公演日時】

〈前夜祭〉

8月7日金

19:00～(18:30開場) 調整中(決定次第HPIにて公表します)

〈1日目〉

8月8日土

①13:00～(12:30開場)…組踊公演「二重敵討」

②16:00～(15:30開場)…三線音楽「うた・さんしん」

③19:00～(18:30開場)…うちなーミュージカル公演

「かりゆし・かりゆし～恋するシーサー～」

〈2日目〉

8月9日日

①13:00～(12:30開場)…うちなーミュージカル公演

「かりゆし・かりゆし～恋するシーサー～」

②16:00～(15:30開場)…三線音楽「うた・さんしん」

③19:00～(18:30開場)…組踊公演「二重敵討」

「川越」でお楽しみください！
「沖縄伝統芸能」を

ウェスタ川越 [大ホール]

【チケット料金】■各回券 S席2,000円／A席1,500円／B席1,000円
■8月8日(土)・9日(日)一日通し券 5,000円

【チケット発売】■5月2日(土)

沖縄 物産展

交流広場にて

開催予定！

ボールの外でも琉球フェスタ♪



- チケット取扱い…○ウェスタ川越 049-249-3777 (窓口販売のみ9:00～19:00休館日を除く) ○アーク <http://ark.on.arena.ne.jp/>
- 注意事項……………未就学児のお子様のご入場はご遠慮ください。やむを得ない事情により、出演者・演目等が変更になる場合がございます。公演中止の場合を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。駐車場は数に限りがございます。なるべく公共交通機関をご利用ください。

【共催】指定管理者NeCST、(公財) 国立劇場おきなわ運営財団

指定管理者NeCST 〒350-1124 埼玉県川越市新宿町1-17-17 / TEL 049-249-3777 / <http://www.westa-kawagoe.jp>

※指定管理者NeCSTは日本環境マネジメント株式会社、株式会社コングレ、株式会社NTTファシリティーズ、株式会社テレビ埼玉ミュージックの共同事業体です。

【企画制作】株式会社コングレ

国立劇場おきなわ

国立劇場おきなわは、国の重要無形文化財「組踊」をはじめとする沖縄伝統芸能の保存振興を図るとともに、沖縄の地理的、歴史的な特性を活かし、伝統文化を通じたアジア・太平洋地域の交流の拠点となることを目的として、平成16年1月沖縄県浦添市に開場。組踊等沖縄伝統芸能等の公開、「組踊」の立方・地方の伝承者養成研修、沖縄伝統芸能等に関する調査研究、資料収集・利用、伝統芸能を通じたアジア太平洋地域との交流事業を4つの柱としている。

琉球伝統芸能とは？

琉球王朝時代、来賓を歓迎する際に宮廷で披露された《古典舞踊》は、「老人踊」、「若衆踊」、「女踊」、「二才踊」などに分別され、優雅に演じられる演目が多数を占めます。また当時、琉球の国劇と称された《組踊》は、琉球独自の台詞、音楽、舞踊を要素として創られた歌舞劇で、中国皇帝の使者である《冊封使》一行に喜んでもらえるよう忠孝の精神、儒教道徳を主題とした作品が主となっています（2010年、ユネスコの「人類の無形文化遺産の代表的な一覧表」に登録）。廃藩置県以降、誕生した《雑踊》は、民間で歌われている民謡や俗曲を取り入れ、民衆エネルギーが注がれた庶民芸能として定着しています。また宮廷内で誕生した組踊とは異なり、日常生活語に近いセリフで演じられる沖縄芝居や歌劇、琉球史劇なども次々と誕生しました。その他、沖縄県内各地には、年中行事や祭祀行事の際に演じられる民俗芸能も多く、今日も親しまれ継承されるさまざまな芸能が存在します。



うた・さんしん ■ 構成・演出：嘉数道彦

かつて琉球の士族たちは、床の間に刀や武器でなく、「さんしん」を飾ったと言われていました。人々は、三線音楽をはじめ独自の芸能文化を心の拠り所として、今日までその歌や踊りを継承し続けてきました。宮廷内で誕生した古典音楽から、庶民の生活感あふれる島々の民謡までを、踊りと共に紹介します。

出演は、沖縄を代表する重鎮から新進気鋭の若手演者までが揃い、魅力あふれる琉球芸能の世界へと誘います。どうぞお楽しみください。

【出演(予定)】 玉城正治 眞境名律弘

阿嘉 修	宇座 仁一	川満 香多	大浜 暢明	玉城 匠
西門 悠雅	小嶺和佳子	藤戸 瑛子	高宮城実人	上原 陸三
仲村 逸夫	玉城 和樹	入高西 諭	森田 夏子	島袋 奈美
新垣和代子 ほか				



組踊「二童敵討」

■ 作：玉城朝薫 ■ 立方指導：眞境名律弘 ■ 地謡指導：玉城正治

国指定重要無形文化財、ユネスコ世界無形文化遺産一覧に記載される組踊を、解説を交えご紹介します。今回上演する「二童敵討」は、組踊の創始者・玉城朝薫の人気演目。

—— あらすじ ——

天下を取るために邪魔者であった護佐丸を亡き者とし、近いうちに首里王府をも攻め滅ぼそうと企む勝連城主の阿麻和利。護佐丸の遺児の鶴松と亀千代は、踊り子に扮して野遊びしている阿麻和利一行に近づき、父の仇討ちのチャンスを狙う。



かりゆし・かりゆし～恋するシーサー～

■ 作・演出：嘉数道彦 ■ 振付：阿嘉修 ■ 音楽：仲村逸夫

初めて琉球芸能を鑑賞する県外の方にも親しみやすいように、沖縄県文化観光戦略推進事業の助成を受け誕生した、沖縄芸能の多様なエッセンスが盛り込まれた作品です。

—— あらすじ ——

沖縄の屋根の上で、守り神として人間たちを見てきた獅子（シーサー）夫婦が織りなす恋の物語。歌あり、踊りあり、涙あり、笑いあいの心温まる新しいスタイルの沖縄版ミュージカル。

【構成・演出】 嘉数道彦 (かかず・みちひこ)

1979年、沖縄県那覇市生まれ。沖縄県立芸術大学大学院音楽学芸術研究科修士課程修了。在学中から新作舞踊を発表するほか、国立劇場おきなわの開場記念公演などに出演。沖縄県立芸大非常勤講師を経て、2013年4月から公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団芸術監督兼企画制作課長に就任。



ウエスタ川越は、埼玉県と川越市および民間事業者が整備する複合施設の愛称です。

● 公共施設 ＜ご予約受付中！＞

3月23日OPEN 多目的ホール／会議室
4月1日OPEN 市民活動・生涯学習施設／男女共同参画推進施設
7月OPEN予定 大ホール

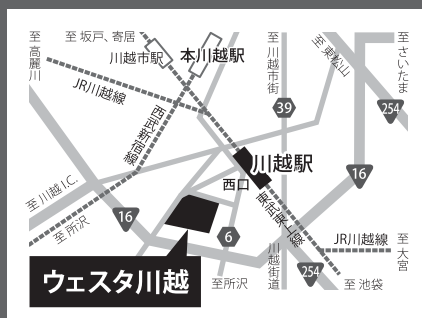
上記施設のほか、さまざまな公共施設が入ります！

埼玉県川越地方庁舎※／南公民館／川越市証明センター／子育て支援センター など

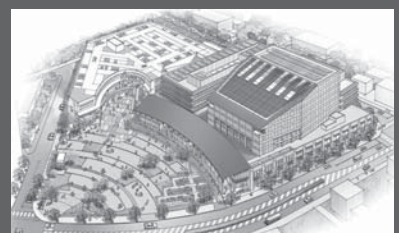
※川越比企地域振興センター／川越県税事務所／バスポートセンター川越支所／消費生活支援センター川越／西部環境管理事務所／川越農林振興センター／川越建築安全センター／納納総務課川越駐在／西部教育事務所

● 民間施設 UNICUS川越(スーパーマーケット、飲食店 など)

お問合せ TEL:049-249-3777 <http://www.westa-kawagoe.jp>
ウエスタ川越 〒350-1124 埼玉県川越市新宿町1-17-17



■ JR川越線、東武東上線「川越駅」西口より徒歩約5分
■ 西武新宿線「本川越駅」より徒歩約15分



「本川越駅」よりバスをご利用の場合

■ 「本川越駅」西武バス乗り場①番
新所02、本55系統「川越駅西口」下車 徒歩5分
本53、本54系統「ウエスタ川越前」下車すぐ
■ 「本川越駅」西武バス乗り場②番
川越35、川越35-1系統「ウエスタ川越前」下車すぐ